

# Plaskett

LA FONDATION JOE PLASKETT

Communiqué de presse – SOUS EMBARGO

Pour diffusion le 26 octobre 2022

## **Shoora Majedian remporte le prix Joseph Plaskett en peinture, de 30 000 \$**

Le prix Nancy Petry de 10 000 \$ est remis à Michelle Peraza



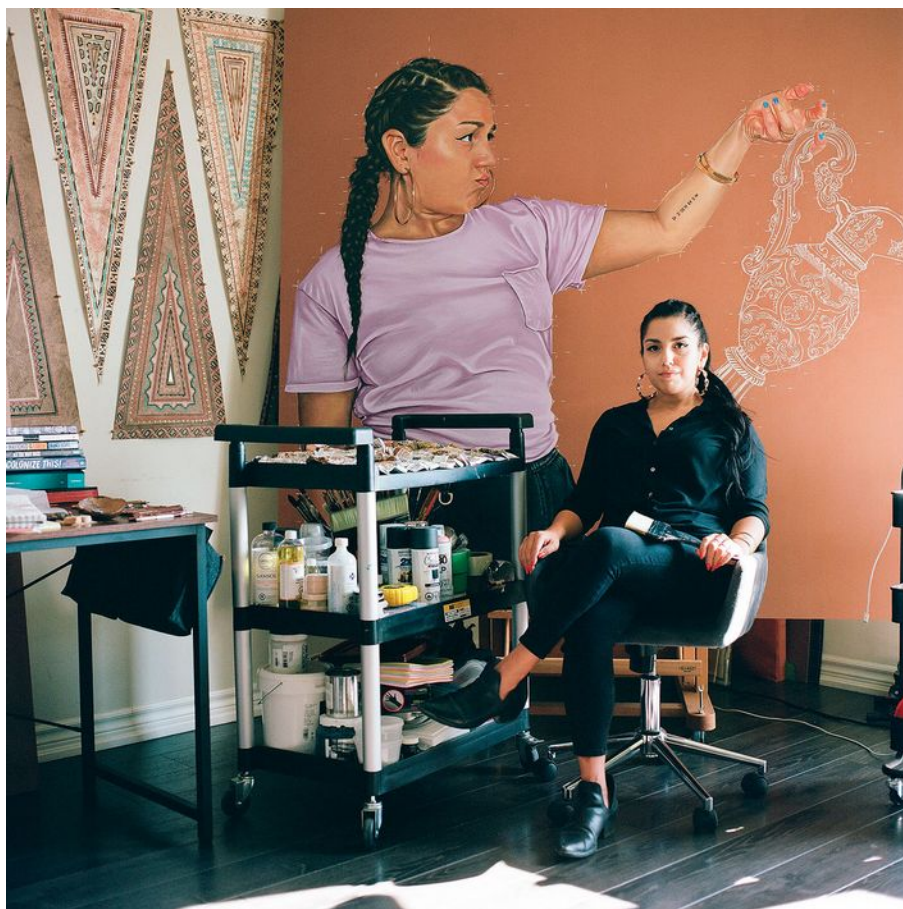
La peintre Shoora Majedian dans son atelier. Crédit photo: Byron Dauncey.

La peintre Shoora Majedian se voit décerner le prix post-diplôme en peinture Joseph Plaskett 2022, de 30 000 \$. Originnaire de Téhéran, en Iran, elle a complété sa maîtrise en peinture au Emily Carr University of Art + Design en 2021. Dans ses œuvres, Majedian explore des souvenirs personnels et sociaux influencés par son enfance en Iran et ses expériences du processus d'émigration. Elle construit une trame narrative à travers la peinture, et examine des enjeux sociopolitiques à travers le langage visuel.

Le prix lui permettra de séjourner en Europe durant six mois, où elle compte se rendre en Allemagne, à Londres, Paris et Amsterdam. Cette période de grande liberté lui

permettra d'explorer de nouvelles avenues de recherche : « Je souhaite développer la narrativité visuelle avec l'ajout d'éléments symboliques, varier les formats des tableaux et incorporer des références photographiques. À travers la visite des grands musées, j'approfondirai ma compréhension des pratiques qui abordent la figure humaine à la frontière entre sa formation et sa déconstruction. Je suis particulièrement intéressée par les peintres allemands contemporains, ainsi que ceux de la nouvelle objectivité et de l'expressionnisme allemand, mais je suis également stimulée par les femmes peintres actuelles qui conjuguent la mythologie et l'emploi de modèles vivants. »

Le jury a été impressionné par la capacité de Majedian à saisir l'esprit de notre époque dans ses tableaux déliés, vivants et magnifiquement peints. Chaque peinture raconte une histoire singulière, à travers des personnages expressifs traduisant des émotions. La palette singulière et la composition originale des œuvres les rendent d'autant plus intrigantes.



La peintre Michelle Perza dans son atelier. Crédit photo: Lisa East.

Le prix Nancy Petry 2022 a quant à lui été remis à la peintre canadienne Michelle Peraza, qui a complété en 2022 une maîtrise en peinture à l'université de York en Ontario. D'origine cubaine et costaricaine, Peraza explore l'identité *latinX* à travers des portraits plus grands que nature et extrêmement réalistes représentant des femmes de son entourage, sujets dont la peinture historique est dénuée. Son usage habile des codes picturaux lui permet de disséquer l'histoire coloniale, de manière à contribuer à l'essor d'une identité *latinX* plus nuancée. Le prix de 10 000 \$ lui permettra de voyager pendant deux mois en Espagne, où elle approfondira ses recherches sur l'art latino-américain précolonial et colonial ainsi que sur la peinture baroque espagnole. Le jury a apprécié la puissance et la précision de ses œuvres, qui embrassent et déconstruisent à la fois les codes de la beauté féminine, afin de soulever des enjeux identitaires et décoloniaux.

Des œuvres inédites des deux artistes seront dévoilées du 27 au 30 octobre à la foire Art Toronto 2022, au kiosque P1 de la Fondation Joe Plaskett. Les artistes seront présentes à la soirée d'ouverture le jeudi 27 octobre, ainsi que durant la majorité de la foire.

Les lauréates ont été choisies après l'examen attentif de 30 candidatures de qualité exceptionnelle. Le jury s'est réuni virtuellement en juin dernier. Afin de mieux représenter la diversité des perspectives en peinture au pays, les jurés provenaient de différentes régions : David Blatherwick, professeur de peinture retraité établi au Québec; Kym Greeley, artiste visuelle établie à Saint-Jean de Terre-Neuve; Charlene Vickers, artiste pluridisciplinaire et pédagogue en arts visuels établie à Vancouver, en Colombie-Britannique.

Le prochain appel de candidatures aux prix Plaskett et Petry sera lancé en février 2023. L'artiste canadien Joseph Plaskett, qui souhaitait offrir aux jeunes peintres de son pays l'occasion de découvrir l'Europe, a créé la Fondation Joe Plaskett en 2004. Depuis 2015, la Fondation Nancy Petry s'y est associée pour administrer un prix remis au deuxième finaliste. Les personnes lauréates sont des artistes canadiennes émergentes exceptionnelles dans la discipline de la peinture, admises dans un programme de maîtrise.

**Contact:**

[info@joemplaskett.com](mailto:info@joemplaskett.com)

**Pour plus d'information :**

**Site web :** <https://www.joemplaskett.com/fr/>

**Facebook :** [joemplaskettfoundation](#)

**Twitter :** [PlaskettAward](#)

**Instagram :** [joemplaskettfoundation](#)

**Art Toronto:** <https://arttoronto.ca/>